Liceum ogólnokształcące im. Bartosza Głowackiego w Jodłowej

**Wymagania edukacyjne z przedmiotu**

**MUZYKA**

dla klasy I

Opracowała mgr Lena Goleń

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

Absolwent szkoły ponadpodstawowej jest przygotowany do odbioru dzieł muzycznych oraz uwrażliwiony na tę dziedzinę sztuki. Zna rodzimą kulturę muzyczną oraz orientuje się w muzyce innych narodów. Muzykuje na instrumentach, jest rozśpiewany, zna różnorodny repertuar utworów muzycznych. Korzysta ze współczesnych narzędzi komunikacji dźwiękowej, wizualnej i audiowizualnej oraz technologii informacyjnej do realizacji własnych projektów muzycznych.

Uczeń:

* śpiewa ze słuchu i z nut, poprawnie pod względem intonacji i dykcji poznane pieśni i piosenki,
* śpiewa z pamięci Mazurek Dąbrowskiego i inne pieśni patriotyczne,
* śpiewa a cappella i z akompaniamentem,
* śpiewa na głosy,
* wymienia, rozróżnia i określa zakres działania i funkcje instytucji kultury zajmujących się upowszechnianiem muzyki (filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury, studia radiowe, studia i sale koncertowe itp.),
* rozróżnia i definiuje pojęcia związane z obszarem działań instytucji upowszechniających kulturę i sztukę muzyczną (recital, koncert, występ plenerowy, opera, operetka, musical),
* formułuje samodzielne sądy na temat koncertów, recitali, przedstawień i innych wydarzeń artystycznych,
* uczestniczy w występach artystycznych organizowanych przez lokalnych twórców i wykonawców przy okazji koncertów charytatywnych, okolicznościowych lub rocznicowych, a także w warsztatach muzycznych prowadzonych przez różnych twórców i animatorów,
* organizuje samodzielnie lub zespołowo projekty muzyczne,
* porusza się w rytm muzyki i wykonuje kroki poznanych, wybranych tańców towarzyskich,
* gra i śpiewa fragmenty ze słuchanej literatury muzycznej,
* gra solo i w zespole utwory zgodnie z zapisem muzycznym na podanych instrumentach,
* rozróżnia gatunki muzyczne,
* zna klasyfikację instrumentów muzycznych,
* rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów,
* wymienia skład orkiestry symfonicznej i kameralnej,
* rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich,
* zna i rozróżnia rodzaje muzyki rozrywkowej,
* zna najważniejsze fakty z życia i twórczości kompozytorów oraz łączy poznane utwory muzyczne z kompozytorem,
* komunikuje się w grupie i potrafi nawiązywać kontakty z nowymi osobami,
* charakteryzuje się ciekawością poznawczą i otwartością wobec różnorodności w kulturze muzycznej,
* okazuje szacunek dla twórców i odbiorców,
* jest zaangażowany i kreatywny w pracy projektowej i aktywnym muzykowaniu,
* rozumie, na czym polega odpowiedzialność za ustalone zadania oraz dbałość o efekt końcowy.

**Metody oceniania osiągnięć ucznia**

Ocenianie uczniów jest ważnym elementem procesu nauczania. Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

* wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań ‒ projektów edukacyjnych,
* poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów,
* postawę i zaangażowanie uczniów,
* uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
* podejmowanie przez uczniów dodatkowych działań (udział w konkursach, imprezach szkolnych),
* rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

**Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:**

* prezentacja (wypowiedź) dotycząca realizowanych tematów,
* praca w grupie,
* aktywność artystyczna i/lub animacja kultury.

**Narzędziami pomiaru są:**

* sprawdziany i testy,
* odpowiedzi ustne,
* referaty,
* śpiew,
* analiza utworów muzycznych,
* zeszyt przedmiotowy/ćwiczenia,
* aktywność ucznia na lekcji,
* wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych.

**Ocena niedostateczna**

Uczeń nie opanował w stopniu elementarnym materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania, nie wykazywał zainteresowania przedmiotem, nie brał udziału w działaniach twórczych, nie prowadził zeszytu przedmiotowego, nie wykazywał żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń opanował tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, nie pracował systematycznie i niezbyt chętnie podejmował działania, biernie uczestniczył w dyskusjach, niestarannie wykonywał ćwiczenia, nie formułował własnych wniosków.

**Ocena dostateczna**

Uczeń fragmentarycznie opanował wiedzę i umiejętności na poziomie elementarnym, nie zawsze pracował systematycznie i niezbyt chętnie podejmował działania, rzadko uczestniczył w dyskusjach, brał udział w zajęciach na miarę swoich możliwości i uzdolnień oraz uczestniczył w wybranych formach aktywności muzycznej, najczęściej uzyskiwał dostateczne oceny cząstkowe. Śpiewał i muzykował z pomocą nauczyciela.

**Ocena dobra**

Uczeń opanował umiejętności i wiadomości w zakresie pozwalającym na rozumienie większości treści i środków wyrazu muzycznego zgodnie z wymaganiami danego poziomu nauczania, zwykle pracował systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, poprawnie formułował wnioski i bronił swych poglądów, odpowiednio wywiązywał się z części zadań i powierzonych ról, najczęściej uzyskiwał dobre oceny cząstkowe.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń wykazywał aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych, starannie wykonywał ćwiczenia muzyczne, opanował i wykorzystywał w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności, wyróżniająco wywiązywał się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról, (np.: wykonał gazetkę, przygotował referat itp.), uzyskiwał bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe, brał udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafił uzasadniać swoje poglądy.

**Ocena celująca**

 Uczeń na lekcjach był bardzo aktywny i zdyscyplinowany, opanował treści podstawy programowej w stopniu bardzo wysokim, przejawiał szczególne zainteresowania muzyką i wykazywał się zaangażowaniem i twórczą ini­cjatywą w działaniach grupowych na lekcjach lub np. w muzycznych projektach edukacyjnych. Rozwijał swoje uzdolnienia artystyczne. Chętnie uczestniczył również w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w środowisku, brał udział w konkursach muzycznych.